

மீளச் செய்து
கனகசபை மீத அளிக்கும்படி அனைத்து அமைப்புகள்

மதுரமுரளி



நெய்யமிசை மாநாடு பத்திரிகையை

₹.10/-



சாதி சாது சாதி சாது சாது சாது சாதி சாதி
சாதி சாதிசா சாதி சாதிசா சாதிசா சாதிசா சாதி சாதி

செய்து : 15 வரம்பு : 10000 பக்கங்கள் : 2

Registered with the Registrar of NewsPapers for India R. No. 62828 / 95
Date of Publication : 5th & 8th of Every month

Regd. No.
TN / CC (S) DN / 119 / 09-11

Licensed to Post without prepayment
WPP No. TN / CC (S) DN / 51 / 09-11

செய்தி : 15

செப்டம்பர் 2009

பக்கம் : 2



நிழல்கொண்ட நல்ல 6002/8/12

Published by V. Saravanan on behalf of Gurur Sri Nrusidhara Swamikal Mission, New No. 2,
Old No. 24, Tattaj Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083, and Printed by M/s. Sri Kalahasti
of Sri Maruthi Laser Printers, 200 (173), Petam Road, Chennai - 600 014. Editor : S. Sathar.

Related Websites : www.namadwaar.org

Email: contact@namadwaar.org



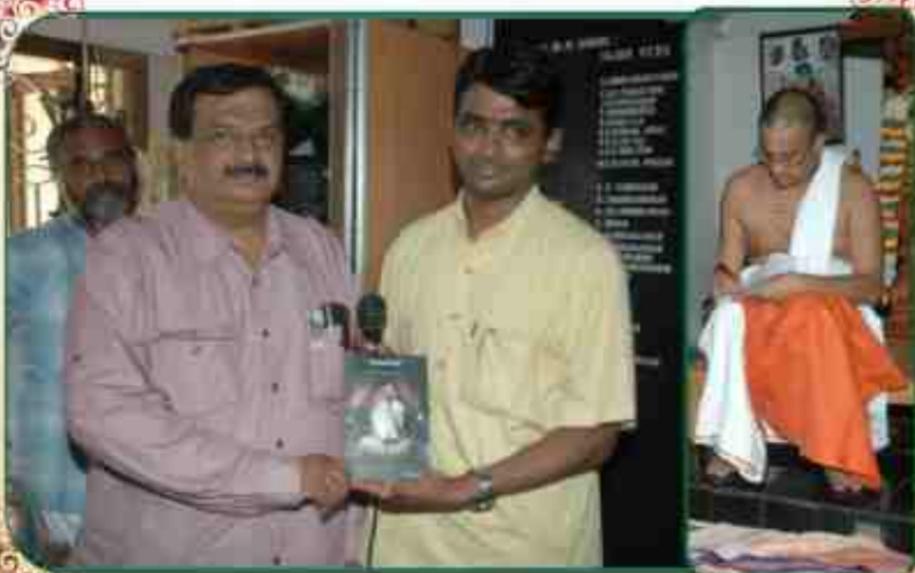
திருவாளடியூர் மருந்திளவரர் கோவில் 3/8/2009 வேத
பாசாயண பூர்த்தி - சோமவார பிரதோஷம்



வைதீக பத்திரிகை வெளியீடு
பாண்டிச்சேரி 2/8/2009



13/8 நந்தோத்ஸவம்



14/8 - திரு. அரவிந்த் ஹிரே (மஹாராஷ்டிரா) அவர்கள் மராட்டியில் மொழி பெயர்த்த பூஸ்வாமிஜியின் Answers and Beyond ஆல் பூஸ்வாமிஜி முன்னிலையில் வெளியீடு



17/8 யானை வாஹன புறப்பாட்டிற்கு முன்



ஜானவாசம் 20/8/2009



17/8 யானை வாஹன புறப்பாடு கல்பாண பூதிவாச பெருமாள் கோவில்



மலை மேல் கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் 17/8/2009



19/8 சத்சங்க குழந்தைகள் பங்கேற்ற பக்த மீரா நாடகம் .
நாடகத்திற்கு பின் பங்கேற்ற குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீஸ்வாமிஜி
பரிசளித்தார்.





தெப்போதலவம் 21/8/2009 இரவு



பாலவிட்டல் மந்திர பஜனை மண்டலி துவக்க விழா 3/8/2009 அம்பத்தூர்



ஆஞ்சநேய உற்சவம் 22/8/2009

வீட்டு மனைகள் விற்பனைக்கு (PLOTS FOR SALE AT)

ஸ்ரீப்ரேமிக வரதன் நகர்,
மாஹாணயம்

சிறப்பு அம்சங்கள்

*மலைகளும் ஏரிகளும் அமைந்த இயற்கை வளம்

பெற்ற சூழல்

*LAYOUT AREAவில் முழுமையான COMMON
COMPOUND WALL மற்றும் விசாலமான தார்
சாலைகள்

*உடனடியாக வீடு கட்டி குடியேற வசதியான
இடம்



(For Details contact)

'VIJAY ASSOCIATES' PH:9940043232

திருத்துறைப்பூண்டி மஹாமந்திர கூட்டு ப்ரார்த்தனை 09/08/2009



ஸ்ரீ ஹர் :

மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி
அவர்கள் அருளாசியுடன்

மதுரமுரளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை



வேணு: 15

செப்டம்பர் 2009

காணம்: 2

- Published by V.Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, Chennai - 83.
- Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this Magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the Publisher of Madhuramurali.
- Views expressed in Articles are those of the respective authors and do not reflect the views of the magazine.
- Advertisements in Madhuramurali are invited.

உள்ளே ...

கீர்த்தனம்	02
மதுரமான மஹனீயர் - 162	05
பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள்	08
பாகவத பழம் -14	11
பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை	25
ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்	29
மாலே மணிவண்ணா - 76	32
அக்ஷரமணமாலை -161	35

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

துஞ்சும்பொழுது அழைமீன் துயர்வீரின் நனைமீன்
துயர்வீர் சொல்லிலும் நன்றாம்
நஞ்சுதான் கண்டீர் நம்முடைய வினைக்கு
நாராயணாவென்றும் நாமம்

(திருமங்கையாழ்வார் முதலாம் திருமொழி - திவ்ய பிரபந்தம்)

ஸ்ரீஸ்வரயஜியை பற்றிய கீர்த்தனம்

நீதியரசர் ஸ்ரீ T.S. அருணாசலம்

Life Trustee Bhagawan Yogi Ramsuratkumar Trust - Thiruvannamalai

யோகி ராம்சுரத்குமார் ஜெய குரு ராயா

அக்ரஹார கொல்லைதனில் நின்னை கண்டுள்ளேன் பலமுறை
முரளி என்றார்கள், மற்றொன்றும் அன்று அறிந்திலேன்
குருநாதர் யோகிஜியோ நின்னை அழைப்பார் பலமுறை
அப்பாக்யசாலி யாரென மனமுருக வியந்துள்ளேன் சிலமுறை

மகான்களை மகான்களே அறிவர் எனச் சொன்னாய் தற்போதே
புரிந்தது அறிந்திருந்தார் என் குருநாதர் நின்னை அப்போதே
நாம் முதன்முதல் சந்தித்தது மகா பெரியவா அதிஷ்டானம்
பின் பலபல முறைகள் சந்திப்பதோ யோகிஜியின் அதிஷ்டானம்

நம்முள் உள்ள பிணைப்பிற்கு காரணம் என்னவோ
மகா பெரியவா மற்றும் யோகிஜிதான் இணைத்தனர் அல்லவோ
உன்னுள் கண்டேன் பெரும் தவம் புரிந்து, உணர்ந்த ஞானிதனையே
அவ்வாறு அறிந்த தருணமே உனக்கு தந்தேன் என்னையே

யோகிஜியின் புன்முறுவல் நின்னிடம் கண்டேன்
குருநாதன் போல் என் மீது நின் ஸ்பரிசு பரிவு ஏனென திகைத்தேன்
நின் பெரும் கருணை மற்றும் வழிகாட்டுதல் கிடைத்திட என்ன
தவம் செய்தேன்
நின்னிடம் தனிப்பட யோகிஜி என் அறியாமையை காட்டியுள்ளார்
என உணர்ந்தேன்

கோவிந்தபுரத்தில் கண்டேன் கண் கொள்ளா காட்சி
அண்ணாவும் முரளியும் பஜனைக்கு ஏற்ப நடனமாடியதற்கு நான்

சாட்சி

பக்த கோலாகலனும் பிரேமிக வரதனும் இணைந்த பெரும் மாட்சி
கண்டு உருகினேன் கிருஷ்ணனின் இரு அவதாரக் காட்சி

யோகிக்கு நீவிர் செல்லமோ அல்லது உமக்கு அவர் தவச்
செல்லமோ
தெரிந்திட ஆவல் இருப்பினும் அச்சம் எனக்கு எதற்காகவோ
மகா பெரியவாளும், குருநாதரும் நின்னை தவஸ்ரேஷ்டர் எனக்
காட்டினர்
நிந்தன் அருள் பார்வை அவர்களுடையதே எனக் கோடிட்டு
காட்டினர்

அன்றோர் ராமநாமத்தை பரப்பியவர் ஸ்ரீ போதேந்திராள்
இன்றோ யோகி நாமத்தை மகாமந்திரமாக பரப்புபவர் ஸ்ரீமுரளி தராள்
அனைத்து நாமமும் எல்லா நாமியும் ஒன்றே என்றிடுவாய்
மகா பெரியவா விரும்பிய ஆலய கட்டலும் புணருத்தாரணமும்
செய்திடுவாய்

சிஷ்யர்களை கிரமமாக உருவாக்கும் தவச்சீலரே
அவர்களோ தனித்தனியாக ஜொலிக்கும் ரத்தினங்களே
எப்படித்தான் குரு சாயலிலேயே பேசுகின்றனரோ
பிற்காலம் ஆன்மீகம் செழிக்கும் என சூசகமாக காட்டுகின்றாயோ

பரந்தாமன் உமக்கு அடிக்கடி காட்சி அளிக்கின்றான் என்பதே
உண்மை

நின் செயல்களிலிருந்து எனக்குப் புரிகின்றதே அத்தன்மை
யோகிஜி ராமனானால் நீவிர் கிருஷ்ணன்தானே
அரும் பெரும் அருள்மழை எமக்கு தருபவர்கள்
ராமகிருஷ்ணர்தானே

பிரவசனமோ நயாகரா நீர்வீழ்ச்சியோ என வியக்கு வைக்குமே
வேத, புராண, இதிகாச தமிழ் மறை மற்றும் முறைகள், நின்னை
பேச வைக்குமே
நீ அறியாத சமூகமும் ஆன்மீகமும் உண்டோ என அசர வைக்குமே
பரவசமும், பொருளும் நின் உரையாற்றலிலே எம்மை
சொக்கவைக்குமே

ஆஞ்சநேயனின் திருவிளையாடலுக்கு நீவிரே காரணம்
ஹனுமனோ காத்திருந்தான் உம்மிடம் சேரும் தருணம்
சிவனும் தானே என நம்மை அறிய வைத்த மாருதியோ
மலைப்பட்டில் தகுந்த நேரம் என அமர்ந்தது சிவராத்திரியோ

பெருமானும் மலைப்பட்டில் உண்டு ராதாகிருஷ்ணனுடன்
முரளிதரனும் அங்கேயே உண்டு வேத வித்யார்த்திகளுடன்
நின்னை சேவிக்கவே திரளுமே பெரும் கூட்டம்
பரமேஸ்வரத்தை மறைத்துக் கொண்டாலும், அருணாசலத்திற்கு
உன்னிடம் நாட்டம்

குருநாதர் யோகிஜியும் நீவிரும் வேரில்லை எனக்கு
ஆயினும் குருவோ யோகி ராம்சுரத்குமார் மட்டுமே எனக்கு
குருமகராஜின் வழிக்காட்டியே குருஜி எனத் தெரியும் எனக்கு
மகா பெரியவா, என் குருநாதர், குருஜி திருவடிகள் பற்ற தயக்கம்
இல்லை எனக்கு

ஆன்மீகமும் குருபக்தியும் வாழிய வாழியவே!

13-8-2009 அன்று காலை சென்னை ப்ரேமிக
பவனத்தில் க்ரு ன் ா மி



மதுரமன மஹனீயர் - 162

(டாக்டர். ஆ.பாக்யநாதன்)

சமீபத்தில் கோலாஹலமாக நடந்து முடிந்த க்ருஷ்ண ஜனன உத்ஸவத்தின்பொழுது பாகவதத்திலிருந்தும், சத்சங்கத்தின் மகிமை, குரு மகிமை பற்றியும் பல அரிய ரஸமான கருத்துக்களை ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் எடுத்துரைத்தார்கள். அந்த முத்துக்களை இங்கு தங்களின் முன் தந்துள்ளேன். எக்காலத்திற்குமான இப்பொக்கிஷங்களை படித்து வாசக அன்பர்கள் பயனுற வேண்டும் என்பதே என் அவா.

* அதிகமாக பாவம் செய்தவர்கள்தான் ஸத்சங்கத்தினால் பெரிய லாபத்தை அடைகிறார்கள். எப்படி என்றால், ஒருவன் வங்கியிலிருந்து ஒரு லக்ஷம் கடன் வாங்கியிருந்தான். மற்றொருவன் ஒரு கோடி கடன் வாங்கியிருந்தான். ஒருநாள் அரசாங்கத்திடமிருந்து திடீரென்று ஒரு ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. அதாவது யார் யார் எல்லாம் வங்கியிலிருந்து கடன் வாங்கியுள்ளார்களோ அவர்களின் கடன்கள் எல்லாம் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது என்று. அப்படி என்றால் யாருக்கு அதிக லாபம்? அது போல் சத்சங்கத்தின் பலத்தால் எவ்வளவு பெரிய பாவமும் பொசுங்கிவிடும்.

* ஸ்ரீமத்பாகவதத்தில், தசம ஸ்கந்தத்தில் க்ருஷ்ண கதை சொல்லப்படுகின்றது, பத்து அவதாரங்கள் எடுத்ததும் இந்த க்ருஷ்ணன்தான் என்று சொல்வது போல் இது உள்ளது. காம் இந்திரியங்கள் ஐந்து, ஞான இந்திரியங்கள் ஐந்து ஆன பத்து இந்திரியங்களையும் ஹ்ருதயத்தில் ஒடுக்கினால் தெரியக்கூடியவன் க்ருஷ்ணன்தான் என்பது போலும்; பத்து ஆழ்வார்களால் பறை சாற்றப்பட்ட பொருள் இவன்தான் என்பது போலும்; பத்து திசைகளிலும் புகழப்படும் மூர்த்தி க்ருஷ்ணன்தான் என்பதையும் காட்டுகின்றது போலும் இது இருக்கின்றது.

* ஒரு மூர்த்திக்கு ப்ராண ப்ரதிஷ்டை, கலா ஆகாஷணம்

எல்லாம் தேவை. ஆனால் குருவின் பாதுகைக்கு இவை எதுவும் தேவை இல்லை. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை, கலா ஆகர்ஷணம் எல்லாம் விதிப்படி செய்தால்தான் பகவானுடைய சான்றித்யம் ஒரு மூர்த்தியில் வரும். ஆனால் குரு தன்னுடைய ஸர்வ ஸான்றித்யத்தையும் பாதுகையில் தந்து விடுகின்றார்.

* முதல் முதலாக ஒரு க்ருஷ்ண அர்ச்சாவதாரத்தை வைத்து பூஜை செய்ய ஆரம்பிக்கின்றோம். அப்பொழுது அந்த அர்ச்சாவதாரத்தை பார்க்கும்பொழுதுதான் க்ருஷ்ணனுடைய ஸ்மரணை வருகின்றது. போகப்போக, பகவானுடைய அவதாரமும், அவதாரத்தில் அவன் செய்த லீலைகளும், மற்ற பக்தர்களின் க்ருஷ்ணானுபவங்களும் இந்த க்ருஷ்ணனுடையதுதான் என்ற எண்ணம் வந்து விடுகின்றது.

* "ஜன்மாத்யஸ்ய" என்று ஆரம்பிக்கும் முதல் ஸ்லோகம் "தீ ம ஹி" என்று பூர்த்தியாகின்றது. உலகத்தின் ஸ்ருஷ்டி,ஸ்திதி,ஸ்ம்ஹாரத்திற்கு காரணமான பரம்பொருளான க்ருஷ்ணனை தியானம் செய்வோம் என்கின்றது இது. அடுத்த ஸ்லோகம், "தர்ம" என்ற பதத்தில் ஆரம்பித்து "க்ஷணாத்" என்று முடிகின்றது. ஒரு க்ஷணத்தில் கரையேற்றும் தர்மம் பாகவத தர்மம் என்பது சூசகம் செய்யப்படுகின்றது. மூன்றாவது ஸ்லோகம் "நீகம" என்று ஆரம்பித்து "பாவுக" என்று முடிகின்றது. இந்த பாகவத புராணம் பாவுகர்களுடைய வேதம் என்றும் சொல்லலாம்.

* ஸ்ரீமத்பாகவதத்தில் கோவிந்த பட்டாபிஷேகத்தில் இந்திரனிடமிருந்து காமதேனு க்ருஷ்ணனிடம் வந்து விடுகின்றது. "நீகம கல்பதரோர் களிதம்" என்றபடி, ஸ்ரீமத்பாகவதமே கல்பக வ்ருஷ்த்தின் பழம். கல்பக வ்ருஷம் , காமதேனு இரண்டும் க்ருஷ்ணனுடைய அதீனத்தில்தான் இருக்கின்றன.

* க்ருஷ்ணன், ப்ரும்ம மோஹன லீலையின் மூலமாக அறிவின்(ப்ரும்மாவே அறிவு) கர்வத்தை அடக்கினான்; காளீய நர்த்தனத்தின் மூலம் இந்திரியங்களை அடக்கினான். (பந்த வாசனைகளை அடக்கி போகவாசனையாக மாற்றினான்.) கோவிந்த

பட்டாபிஷேகத்தின் மூலமாக பதவி, ஐஸ்வர்யத்தால் வரும் கர்வத்தை அடக்கினான். ராஸத்தின் மூலம் அழகினால் வரும் கர்வத்தை அடக்கினான். கோப, கோபியர்களை விட்டு பிரிவதன் மூலம், தெய்வீக வாழ்க்கையில் போகும்பொழுது ஏற்படும் கர்வத்தை அடக்கினான்.

* கோவிந்த பட்டாபிஷேகத்தில் முதலில் இந்திரன் க்ருஷ்ணனை சிறுவன் என்றும், மனிதன் என்றும், வாய்ஜாலம் உடையவன் என்றும், தன்னை பண்டிதனாக நினைத்துக்கொண்டுள்ளவன் என்றெல்லாம் பேசுகின்றான். ஏழு நாட்கள் கழித்து, தாங்கள்தான் பகவான் என்று காலில் விழுந்து நமஸ்கரிப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

* உத்தவனை பகவான் பிருந்தாவன் அனுப்பி வைப்பதே அவனுக்கு ப்ரேம பக்தியை தருவதற்காகத்தான். அதை க்ருஷ்ணனாலும் தர முடியாது. அத்தகைய பக்தி உள்ள கோபிகைகளால்தான் அதை தர முடியும் என்பதே அதற்கு காரணம்.

* கோவிந்த பட்டாபிஷேகத்தின் மூலம் கோபர்களும், கோபிகைகளும் தன்மீது எத்தகைய அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள் என்பதை உலகிற்கு காட்டியருளினான்.

22/8/09 ரதோத்ஸவத்தன்பொழுது



பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள்

கேள்வி: ஆத்ம சாக்ஷாத்த்காரம் என்கிறார்களே. அந்த ஆத்மாவை சாக்ஷாத்த்கரிப்பது யார்?

பதில்: ஒருவரை பார்த்து உனக்கு அறிவு இருக்கின்றதா என்று கேட்டால், என்ன பதில் சொல்வார்? அறிவிருக்கின்றது என்று சொல்வார். அறிவிருக்கின்றது என்று எப்படி சொல்கின்றாய் என்று கேட்டால், என் அறிவை கொண்டு சொல்கின்றேன் என்பார். அறிவு இருக்கின்றது என்பதை, அறிவை கொண்டு உணர்வது போல், ஆத்ம சைதன்யம் தன்னை தானே உணர்த்தும்.

கேள்வி: மஹாமந்திரத்தை ஒரே (மாதிரிதான்) ராகத்தில் சொல்ல வேண்டுமா? அல்லது பல ராகத்தில் சொல்லலாமா?

பதில்: எப்படி சொன்னாலும் பலன் கிடைக்கும். அதே சமயத்தில் ஒரே ராகத்தில் சொன்னால் சுலபத்தில் மனம் ஒருமுகப்படும். மஹாமந்திரம் ஜபமாக செய்வதற்கும், கீர்த்தனம் செய்வதற்கும் இரண்டுக்குமே உகந்தது.

கேள்வி: எந்த தெய்வத்தை உபாசனை செய்தாலும் மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்யலாமா?

பதில்: செய்யலாமா என்ற கேள்வியே கிடையாது. அவசியம் செய்ய வேண்டும். வைஷ்ணவர்கள் விஷ்ணுவை தவிர வேறு தெய்வத்தை வணங்க மாட்டார்கள். விஷ்ணுவிற்கு என்று ஒரு காயத்திரியும் உண்டு. ஆனால் வைஷ்ணவர்கள் ஜபம் செய்யும்பொழுது பொதுவான காயத்ரியைத்தான் ஜபம் செய்கின்றார்கள். அதுபோல் சைவர்கள் சிவனை தவிர வேறு தெய்வத்தை வழிபடமாட்டார்கள். சிவனுக்கு என்று ஒரு காயத்ரி இருந்தாலும், அவர்களும் பொதுவான காயத்ரியையே ஜபம் செய்கின்றார்கள். இப்படி தேவி, கணபதி, முருகன் என்று சொல்லி

கொண்டே போகலாம். அதுபோல் யார் எந்த தேவதையை பூஜை செய்தாலும் மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்ய வேண்டும். ஏன் என்றால் இதுவே கலியுக காயத்ரியாகும்.

கேள்வி: 'ஹரே ராம' மந்திரத்தை மஹாமந்திரம் என்று சொல்வானேன்?

பதில்: மஹா என்றால் மிகவும் பெரியது. சிவனை மஹாதேவன் என்கின்றோம். பண்டரியில் பாண்டுரங்கன் நின்றுள்ள பீடத்தை மஹாயோக பீடம் என்கின்றோம். அவனுடைய கோயில் நுழைவாயிலை மஹாத்வார் என்கின்றோம். மற்றும் மஹாத்மா, மஹாமாயை, மஹாயோகின் என்றெல்லாம் வழக்கத்தில் குறிப்பிடுகின்றோம். மஹா என்றால் மிகவும் பெரியது. கலியின் கொட்டத்தை இந்த மந்திரத்தால் மட்டுமே அடக்க முடியும் என்பதால் இது மஹாமந்திரம்

ஸ்ரீ ஹரே

PRANAMS TO THE LOTUS FEET OF HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI



■ OUR SOLUTIONS

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> SEARCH ENGINE OPTIMIZATION | <input type="checkbox"/> WEB MARKETING |
| <input type="checkbox"/> SOFTWARE DEVELOPMENT | <input type="checkbox"/> WEB DEVELOPMENT |

M/s. Zaah Technologies India Pvt. Ltd.,
433 Nanna Bay, No. 73 & 74, Ground Floor,
Senthilnagar High Road, Senthilnagar,
Chennai 600 094
Phone: +91 44 43032513

E-mail: contact@zaahindia.com

சிவானந்தரும் சின்மயானந்தரும்

நம் முடைய மதத்தின் முக்கியமானதும் எல்லோருக்கும் பொதுவானதுமான ஒரு நூல் பகவத்கீதை. இந்த பகவத்கீதையை இன்று உலகம் முழுவதும், சாதாரண மக்கள் வரைக்கும் கொண்டு சென்ற பெருமை ஸ்வாமி சின்மயானந்தரையே சாரும்.

யார் இந்த ஸ்வாமி சின்மயானந்தர்? கேரளாவை சேர்ந்த இவருடைய பூர்வாசிரம பெயர் பாலகிருஷ்ணன் மேனன். பத்திரிக்கை துறையை சேர்ந்த இவர் தெய்வ நம்பிக்கை இல்லாதவராக இருந்தார்.

ரிஷிகேசத்தில் ஆஸ்ரமம் அமைத்து பலரையும் தன்பால் ஈர்த்து, தெய்வீகத்தை ஊட்டி வந்த ஸ்வாமி சிவானந்தர் வாழ்ந்து வந்த காலம். இந்தியா மட்டும் அல்லாது, உலகம் முழுவதும் வாழ்ந்து வந்த பலர் அவருடைய ஆஸ்ரமத்தை தேடி வருவதை பற்றி கேள்விப்பட்டார். பத்திரிக்கை துறையை சேர்ந்த தான், ஒரு சாதாரண ஆசாமி போல் அங்கு போய் தங்க வேண்டும். மாத கணக்கில் அங்கு தங்கி, அந்த ஆஸ்ரமத்தில் நடப்பவைகளை எல்லாம் வெளி உலகத்திற்கு கொண்டு வர வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் சென்றார். ஒரு மாதம் தங்கினார்.

ஸ்வாமி சிவானந்தரின் தரிசனம், நயன கடாசனம், சமீபம் எல்லாம் அவருள் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை உண்டு பண்ணியது. அங்கிருந்து அவர், தன்னுடைய வீட்டிற்கே திரும்பவில்லை. துறவறம் ஏற்று உலகம் புகழும் சின்மயானந்த குருவாக மாறி இன்றும் சின்மயமாக கீதையில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.



ஸ்வாமி சிவானந்தர்

பாகவத பழம்

- ஸ்ரீஸ்வாமினி

14



ஸ்ரீமத்பாகவதத்தின் மாஹாத்மியத்தை மேலும் விளக்கும் வகையில் சனத்குமாரர்கள் அந்த சத்சங்கத்தில் ஓர் அழகான கதையை எடுத்துரைத்தனர்.

ஆத்மதேவன் என்று ஒரு அந்தணன் வேதம், அதனுடைய ஆறு அங்கங்கள் எல்லாவற்றையும் கற்று, கரைகாண முடியாத அறிவுடையவனாக, துங்கபத்ரா நதி தீரத்தில் வாழ்ந்து வந்தான். துந்துலீ என்பவள் அவனுடைய மனைவி. அவள் எப்பொழுதும் கலகம் செய்வதில் விருப்பமுள்ளவளாகவும், வீட்டு வேலைகளை இழுத்துப்போட்டுக்கொண்டு செய்வதில் ஆசை உள்ளவளாகவும் இருந்தாள். எல்லா வளமும் இருந்த ஆத்மதேவனுக்கோ தசரத மஹாராஜா போல் ஒரே ஒரு குறை இருந்தது. அவனுக்கு ஒரு மகனோ, மகளோ பிறக்கவில்லை. என்ன செய்வான் அவன்? பாவம்! அவன் அக்னிஹோத்ரம் செய்யக்கூடியவன். தனவந்தனான அவன் ஜோதிடம், ஹோமம், கோவில், குளம் என்று எவ்வளவோ பரிகாரங்கள் செய்து பார்த்தான். ஒன்றும் பலன் இல்லை.

சாஸ்திரங்களில் எவ்வளவோ விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. புத்திரன் இல்லாவிட்டால், "புத்" என்றொரு நரகம் இருக்கின்றதாம்; அதில் போய் துன்பப்பட வேண்டுமாம்.

சிலர், நாங்கள் அந்த "புத்" என்ற நரகத்திலும்

சிலர், நாங்கள் அந்த "புத்" என்ற நரகத்திலும் சென்று துன்பப்படுவதற்குத் தயார்; ஆனால், புத்திரனோடு துயரப்படுவதற்குத் தயாரில்லை என்பார்கள். நல்ல புத்திரன் அமையாதவர்களுக்கு இந்த உலக வாழ்க்கை ஒரு நரகமாகி விடும் என்பதை சொல்லவும் வேண்டுமா என்ன?

சென்று துன்பப்படுவதற்குத் தயார்; ஆனால், புத்திரனோடு துயரப்படுவதற்குத் தயாரில்லை என்பார்கள். நல்ல புத்திரன் அமையாதவர்களுக்கு இந்த உலக வாழ்க்கை ஒரு நரகமாகி விடும் என்பதை சொல்லவும் வேண்டுமா என்ன?

குழந்தை இன்று பிறக்கும், நாளை பிறக்கும், அது செய்தால் பிறந்து விடும், இது செய்தால் பிறந்து விடும் என்று பொறுத்து பொறுத்து பார்த்தவனுக்கு மனதில் கலக்கம் ஏற்பட்டது. எது செய்தும் பலனில்லையே என்று தனது துரதிர்ஷ்டத்தை நினைத்து வருத்தம்; நடக்காதது நடக்காமலே போய்விடுமா என்ற கவலை, எல்லாம் சேர்ந்து ஒரு வெறுப்பை உண்டாக்கியது. வீட்டை விட்டு கால் போன போக்கில் நடந்து சென்றான். சிறிது நேரத்தில் ஒரு அடர்ந்த காட்டை அடைந்தான். மரத்தடியில் செய்வதறியாது சோகத்துடன்



அமர்ந்திருந்தான். அந்த மரத்துக்கு சமீபத்தில் அழகான ஒரு குளம் இருந்தது. அது மதிய வேளை. அந்த குளத்திற்கு ஒரு சன்யாசி வந்து சேர்ந்தார். உச்சி பொழுதில் நீராடி நெற்றிக்கு திலகமணிந்து அவருடைய அனுஷ்டானத்தை செய்ய ஆரம்பித்தார்.

அப்பொழுது தற்செயலாக ஆத்மதேவன் அவருடைய கண்களில் தென்பட்டான். ஏதோ ஆழ்ந்த சிந்தனையுடனும் கவலையுடனும் அவன் அமர்ந்திருப்பதை பார்த்து, அவருடைய உள்ளம் இரங்கியது. அவனை அருகில் அழைத்தார். அழுகின்ற அவனை சமாதானப்படுத்தி, அழுகைக்கான காரணமும் கேட்டார். அவனும் தன் குறையை சொன்னான். அதை கேட்ட அந்த துறவி சிந்திக்கலானார். அவருக்கு யோக சக்தி உண்டு. ஒவ்வொருவருடைய தலையிலும் தலையெழுத்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை மட்டும் தெரிந்து கொண்டவர் அல்ல; அவருக்கு அதைப் படிக்கவும் தெரியுமாம். (கனியும்)

சனாதனப் புதிர் : பகுதி - 7

- ஆத்ரேயன் (பகுதி 7-ன் விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்)



- 1) திரௌபதியின் சரியான பெயர் என்ன? மற்ற பெயர்கள் என்ன?
- 2) பதிவ்ரதோபாக்யனம், பிராஹ்மண வ்யத சம்வாதம் இவைகள் எங்கே காணப் படுகின்றன?
- 3) பிணாகம் என்பது யாருடைய வில்?
- 4) புரோசனன் யார்? இவன் என்ன செய்தான்?
- 5) பகதத்தன் அர்ஜுனனை நோக்கிப் ப்ரயோகித்த அஸ்த்ரத்தின் பெயர் என்ன? அது என்னவாயிற்று?
- 6) மஹாபாரதத்தில் மூன்று சத்யவதிகள் காணப்படுகிறார்கள். இவர்கள் யார்?
- 7) ராஜஸூய யாகத்திற்கு நிகரான ஒரு யாகத்தை துர்யோதனன் செய்தான். அந்த யாகத்தின் பெயர் என்ன?
- 8) பாரதப் போருக்கு முன்னரே யுத்தத்தில் நிகரற்ற மூன்று பேர்களை வெவ்வேறு உபாயங்கள் மூலமாக தான் கொன்று விட்டதாக ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறுகிறார். அவர்கள் யார்?
- 9) விஜயா என்ற வில் யாருக்காக யாரால் செய்யப்பட்டது? கடைசியில் அது யாரிடம் இருந்தது?
- 10) புதன் யாருடைய பிள்ளை? மற்றும் புதனுடைய பிள்ளையின் பெயர் என்ன?

சனாதனப் புதிர் - பகுதி - 6 விடைகள்

- 1) அஸ்வத்தாமா - கொல்லப்பட்டது - யானை - இந்த ஸ்லோகங்கள் இடைச் செருகல்கள். இந்த செய்திக்குப் பிறகும் துரோணர் தொடர்ந்து சண்டை செய்கிறார். (துரோணபர்வா - அத்தியாயம் 191) பிரம்மாஸ்திரம் முதலான ஆயுதங்களை துரோணர் பிரயோகித்து பாண்டவ சேனையை கொன்று குவிப்பதைக் கண்ட விஸ்வாமித்திரர், ஜமதக்னி, பாரத்வாஜர், கௌதமர், அத்ரி, வசிஷ்டர், ப்ருகு முதலானவர்கள் துரோணரை ஆயுதங்களை எறிந்து விட்டு, மாயையைக் களைந்து, பிரம்மத்தை அடையச் சொல்லுகிறார்கள். (துரோண பர்வா - அத்தியாயம் 190 - 32.40) முனிவர்களின் ஆலோசனைப்படி போரைத் துறந்து சமாத்ரி நிலையில்

இருக்கும்பொழுது த்ருஷ்டத்யும்னன் தலையை வெட்டி விடுகிறான். வி.எஸ்.சுக்தாங்கர் - மஹாபாரத ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - பூனாவைச் சேர்ந்தவர். இந்த ஸ்லோகங்களை ஆணித்தரமாக இடைச்செருகல்கள் என்று சொல்லி விலக்கி உள்ளார் - ஆகவே இவை உண்மைக்கு புறம்பானது.

2)இது மஹாபாரதம் - காண் பர்வா - அத்தியாயங்கள் 90-91ல் காணப்படுகிறது. ஸ்ரீக்ருஷ்ணரின் பட்டியல் அத்தியாயம் 90, ஸ்லோகங்கள் 1-14 வரை காணப்படுகிறது. இதைக் கேட்டு காண்ன் வெட்கத்தால் தலைகுனிகிறான்.

3)மஹாபாரதம், ஹரிவம்சம், விஷ்ணுபுராணம், பாகவதம் இந்த கிரந்தங்களில் ராதையைப் பற்றி எதுவும் இல்லை. ப்ரஹ்ம வைவர்த்த புராணம் - கிருஷ்ண ஜன்ம காண்டம் - இதில் விரிவாக காணப்படுகிறது. ஜயதேவர் - தனது கீதா கோவிந்தத்தில், மேலும் கிருஷ்ண சைதன்யர் ராதாவிற்கு உயர்ந்த இடத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். பாகவதம் 10.30.25 அனயா - ஆராதிதா என்ற சொற்களைத்தான் பிரயோகிக்கின்றது. இதைத் தவிர, ராதையைப் பற்றிய எந்த குறிப்பும் இல்லை.

4)இது ஸ்ரீநகரில் இருந்து வடமேற்கே 44 கிலோ மீட்டரில் இருக்கிறது. இது 51வது சக்தி பீடம். தாஷாயணியின் கழுத்துப்பகுதி இங்கே விழுந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

5)32 அத்தியாயங்கள் - 2743 ஸ்லோகங்கள் கொண்ட லலிதோபாக்யானம் என்ற நூல் - இதன் கடைசியில் பஞ்சதசாஷுரி மந்திரத்தின் மஹிமை காணப்படுகிறது.

6)லீலாசுகர் என்ற பில்வ மங்களர். இவர் சிகிபிஞ்சன், சோமகிரி இவர்களின் சிஷ்யன். ஆந்திர தேசத்தைச் சேர்ந்தவர். சிந்தாமணி என்ற தேவதாசியான சிற்றின்பத்தை உதறி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் என்ற பேரின்பத்தை அடைந்தவர்.

7)ரிக்வேதம், யஜுர் வேதம், சாம வேதம், அதர்வ வேதம்.

8)எட்டு அத்தியாயங்கள் - 3996 சூத்ரங்கள் கொண்ட வடமொழி இலக்கணத்தைப் பற்றியது. இதை எழுதியவர் பாணினி. இதற்கு பதஞ்சலி 'மஹாபாஷ்யம்' என்ற உரை எழுதியுள்ளார்.

9)இந்தூரில் இருந்து 64 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் நர்மதை நதிக்கரையில் உள்ளது. சிலர் ஓங்கார மான்தாதா தீவு என்று சொல்லுகிறார்கள். கார்தயவீர்யாஜுனனின் தலைநகரம் - பாண்டவர் காலத்தில் நீலன் என்ற அரசன் ஆண்டு வந்தான்.

10)திபெத் - கைலாச பர்வதத்தில் இருந்து 32 கிலோமீட்டர் தூரம். சமுத்திர மட்டத்திலிருந்து சுமார் 15000 அடி உயரம். 300 அடி ஆழம். இதன் சுற்றளவு 89 கிலோ மீட்டர்.

சென்ற மாத நீகழ்ச்சிகள்

ஆகஸ்டு 2 - பாண்டிச்சேரி - நன்னிலம் ப்ரும்மபூர் ராஜகோபால கனபாடிகள் நடத்தும் 'வைதீகபூர்' மாத பத்திரிக்கை ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு பூர்ஸ்வாமிஜி அருளுரை வழங்கினார்.

ஆகஸ்டு 3 - சென்னை அம்பத்தூர் - பாலவிட்டல் மந்திர் பஜனை மண்டலி துவக்க விழாவில் பூர்ஸ்வாமிஜி கலந்து கொண்டார்.

ஆகஸ்டு 3 - சென்னை திருவான்மியூர் - பாடல் பெற்ற ஸ்தலமான மருந்தீஸ்வரர் கோவிலில் சோமவார பிரதோஷ விழா நடைபெற்றது.

அன்று வேத பாராயண பூர்த்தி தினம். இதில் பூர்ஸ்வாமிஜி கலந்து கொண்டு கூடியிருந்த வேதவிற்பன்னர்களை கௌரவித்து, பக்தர்கள் முன், வேதத்தின் பெருமை குறித்து அருளுரை வழங்கினார்.



ஆகஸ்டு 9 - திருத்துறைப்பூண்டியில்

நடந்த மஹாமந்திர ஸ்ரீஸ்வரார்த்தனையில் கலந்து கொண்டு பூர்ஸ்வாமிஜி மஹாமந்திரத்தின் அவசியத்தையும் பெருமையையும் குறித்து அருளுரை வழங்கினார். திரளாய் அன்பர்கள் கலந்து கொண்டு பயனடைந்தனர்.

ஆகஸ்டு 13-22 - மதுரபுரி ஆஸ்ரமம் - மாதுரீஸகீ ஸமேத பூர்ப்ரேமிகவரதனின் பதினாறாவது ஆண்டு ப்ரும்மோத்ஸவம் மிக சிறப்பாக நடைபெற்றது. எண்ணற்ற பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு ஆனந்தித்தனர். ஒவ்வொரு நாளும் உத்ஸவத்தின் பொழுது விதம் விதமான வாகனங்களில் வந்த ப்ரேமிக வரதனின் அலங்காரம் மிக நேர்த்தியாக இருந்தது. அனுதினமும் பூர்ஸ்வாமிஜி இரவில் நடந்த திவ்ய நாமத்திலும், மாலை வீதி புறப்பாட்டிலும் கலந்து கொண்டது அன்பர்களை மிகவும் உற்சாகப்படுத்தியது. நந்தோத்ஸவம் தொடங்கி ஏழு நாட்கள் பாகவத சப்தாஹ பாராயணம் காலையில் செய்யப்பட்டது. தினமும் காலை ப்ரேமிகவரதனுக்கு திருமஞ்சனம் செய்து பூர்ஸ்வாமிஜி அனைவருக்கும் தீர்த்தப்ரசாதம் வழங்கினார்.

மதியம் அனுதினமும் பூர்ஸ்வாமிஜியின் சங்கீத உபன்யாசம் அற்புதமாய் இருந்தது. கண்ணனின் பால லீலைகளை கேட்டு

மகிழாதோர் அங்கு யாரும் இல்லை. யானை வாஹனத்தில் வந்த பகவானின் சொகுசை யார்தான் கூற முடியும்? ஸ்ரீகல்யாண ஸ்ரீனிவாச பெருமானின் அலங்காரமும் தினம் தினம் விதம் விதமாக இருந்தது.

சிறு குழந்தைகள் பங்கேற்ற நிகுஞ்சோத்ஸவம் குறுகிய காலம் எனினும், "பக்த மீரா" நாடகம் கண்களுக்கு விருந்துதான். நம் குழந்தைகளை இப்படித்தான் வளர்க்க வேண்டும் என்பதற்கு இது எடுத்துக்காட்டாய் அமைந்தது. 22ம் தேதி அன்று ரதோத்ஸவம் நடைபெற்ற பின், ஆஞ்சநேய உத்ஸவம் நடைபெற்றது. பின் பக்தர்கள் ப்ரேமிகவரதனின் நினைவுடன் விடைபெற்றனர்.



உத்ஸவத்தின் அனைத்து நாட்களும் கதா ச்ரவணம், பாராயணம், வந்திருந்தோருக்கு அன்ன தானம், வீதி புறப்பாடு, திவ்யநாமகீர்த்தனம் என இருந்தது. விழாவில் முதல் நாள் என்று நந்த உத்ஸவத்தின் அன்று

காணப்பட்ட அனலின் தாக்கம், உத்ஸவம் நடைபெற்ற பத்து நாட்களும், வெகு வேகமாக குறைந்து வந்தது. பகவான் க்ருஷ்ணன் குளிர்ந்தான் என்பதை உணர்த்தியது. ஏகாதசியின் மறுநாள், கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் மலை மேல் நடந்து முடியும் தருணம், சில்லென மழை பொழிந்தது. ராதா கல்யாணம் நடைபெற்ற இறுதி நாள் என்று அனலின் பாதிப்பு சிறிதும் இல்லை என்பதை கண்கூடாக உணர முடிந்தது.

சகல வசதிகளும் நிறைந்து க்ருஷ்ணானுபவம் செய்வதற்கு யார் யாருக்கெல்லாம் பாக்யம் இருந்ததோ, அவர்களனைவரும் கலந்து கொண்டனர் என்பதை கூற வேண்டுமோ?

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை

இரு தவளைகள்



இது ஒரு மிக பழமையான கதை. விடாமுயற்சியை வலியுறுத்தும் இது பெரியவர்களும் படித்து பயனுற வேண்டிய ஒன்று. மிருகங்களையும் பிராணிகளையும் உதாரணமாக வைத்து படிப்பவர்களுக்கு போதனைகளை தரும் கதைகள் பல உண்டு. மஹாபாரதத்தில் இப்படி பல கதைகளை பார்க்கலாம். புராணங்களில் கூட இப்படி கதைகள் வருவது உண்டு. நேரடியாக ஒரு விஷயத்தை சொல்வதை விட இப்படி மறைமுகமாக சொல்வது மிகுந்த பயனளிக்கிறது என்று நமது முன்னோர் உணர்ந்தனர். இனி கதைக்கு வருவோம்.

இரு தவளைகள் நட்புடன் வாழ்ந்து வந்தன. இவைகளுக்கு மற்றொரு தவளை குரு. அது அறிவாளி. குரு தவளை, நல்புத்திமதிகளையும் இறைநம்பிக்கையையும் போதித்து வந்தது. அதை செவிமடுத்து, சீடர்களாய் இருந்த இரு தவளைகளில், ஒன்று எப்பொழுதும் உற்சாகத்துடனும், நம்பிக்கையுடனும் எந்த செயலிலும் ஈடுபடும். மற்றொன்றோ, எப்பொழுதும் எதிர்மறையாக "எதுவும் நடக்காது" என்று பேசும். இந்த சிந்தனையின் தாக்கம், அதன் செயல்களில் நன்கு வெளிப்படும். அதன் காரணமாக அது ஊக்கம் குறைவாக காணப்படும். சபாவத்தில் இந்த தவளைகள் வேறு எனினும், நட்பாய் இருந்தன.

ஒருமுறை இரு தவளைகளும் காலை வேளையில் விளையாட்டில் ஈடுபட்டு இருந்தன. ஒன்று குதிக்கும். உடன் அடுத்ததும் குதிக்கும். ஒன்று குட்டி கரணம் போட்டால் அடுத்ததும் போடும். அவைகள் குடியிருந்த வீட்டு முதலாளி அன்று வெளியே சென்று இருந்தார். அதனால் அன்று, இரண்டுக்கும் ஒரே கொண்டாட்டம்.

வீட்டின் வெளியே விளையாடி கொண்டிருந்த இரண்டும் சிறிது நேரத்தில் வீட்டினுள் நுழைந்து விட்டன. அப்படியே சமையல் கட்டிற்கு சென்ற அவை, விளையாட்டின் ஆர்வ

மிகுதியில் ஒரு பெரிய குடத்தின் மேல் விளிம்பில் குதித்த வண்ணம் இருந்தன. அது தயிர் குடம். அதனால் பிசுபிசுத்தும், வழக்கலாகவும் இருந்தது. ஒரு கணம் தவறி இரண்டும் குடத்தினுள் விழுந்து விட்டன. குடத்தில் பாதி வரை தயிர் நிரம்பி இருந்தது. சந்தோஷத்துடன் விளையாடிய இரண்டும் இப்பொழுது தயிரில் தவிக்க ஆரம்பித்தன.



சினேகமுடன் இது வரை பேசி வந்த தவளைகள் பயத்தில் நடுங்கின. ஒன்று பேசியது : "நண்பா, விளையாட்டின் ஆர்வம் நம்மை துன்பத்தில் தள்ளி விட்டது. விளையாடாமல் இருந்திருக்கலாம்" என்றது. அடுத்தது, "நண்பா, நீ சொல்வது சரி என்பது மேலோட்டமாக தோன்றலாம். ஆனால் அதுவே உண்மையல்ல. விளையாட்டின்போழுது நாம் கவனமுடன் இராததே தவறு" என்றது. முதல் தவளை "சரி! இப்பொழுது ஆபத்தில் இருந்து எப்படி தப்பிப்பது?" என கேட்டது. பொறுமையையும் நம்பிக்கையையும் விடாத இரண்டாவது தவளையோ "நம்மால் இயன்றதை செய்து விட்டு, இறைவனின் அருளை நம்பி இருக்க வேண்டும் என்று குரு சொன்னதை நீ மறந்து விட்டாயா?. கடவுளின் மேல் பாரத்தை போட்டு விட்டு முயற்சி செய்த வண்ணம் இருப்போம். கையை காலை உதறி நீந்தியவாறு இருப்போம்" என்றது. முதல் தவளை "போக முடியாத ஊருக்கு வழி சொல்கிறாய். கடவுள் இப்பொழுது எங்கிருந்து வருவார்? நீ என்ன பைத்தியமா?. சரி. நம் வாழ்வு முடிந்தது. ஏதோ நட்பாய் வாழ்ந்தோம். விதி இப்படி தள்ளி விட்டது" என தளர்ந்து பேசியது. மேலும், முயற்சி ஏதும் செய்யாமல் மூழ்கி போனது.

இரண்டாவது தவளை முயற்சி செய்தவாறு இருந்தது. வழக்கினாலும், நீச்சல் அடிக்கவும் மேலே ஏறவும், கையையும் காலையும் உதறியவாறு இருந்தது. சிறிது நேரத்தில், அதுவும்

சோர்ந்து போனது. இருப்பினும், அதன் குரு சொல்படி, அது இறைவனை ப்ரார்த்தித்த வண்ணம் இருந்தது. அதன் மனதில் இறைவன் எப்படியும் தன்னை காப்பாற்றுவார் என்று இருந்தது. ஆயின், சிறிது நேரத்தில் துவண்டு போய் மயங்க ஆரம்பித்தது. என்ன ஆச்சரியம்! அப்பொழுது அது பாணையின் விளிம்பிற்கு எதனாலோ உந்தப்பட்டு வந்து விட்டது. என்ன காரணம் சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்! தவளைகள் கைகால்களை உதறிய வண்ணம் இருந்தது தயிரை கடைந்தது போலாகி விட்டது. தயிரை கடைந்தால் வெண்ணெய் வருமல்லவா! அதுதான் மேலே வந்தது. அதன் மேல் இரண்டாவது தவளை இருந்தது. அதன் ஆனந்தத்திற்கு அளவென்ன! குதித்தோடி போனது.



www.dexterousinfo.com

Quality is never an accident

It is always the result of intelligent effort



www.vapssky.com



www.dexgamez.com

- Mobile Data Security Systems
- Mobile Enhancement Utilities
- Multimedia Content Exchange
- 3d Multiplayer Games



Theft Recovery System for
Blackberry - Windows mobile - Sony Ericsson mobile phones

Roblock provides protection and safety from theft or losing your mobile phones and helps to retrieve it back. Now the users can forget the fear of losing their mobile phones by protecting it using Roblock software.

- SMS notification on SIM Change
- Recover contacts from lost phone
- Remote WIPE memory card
- Complete Stealth operations

**Our Humble Pranams to the
Lotus feet of
His Holiness
Sri Sri Muralidhara Swamiji**



WITH COW "LAKSHMI" , MADHURAPURI - MAY 1995

**Gururam Consulting
Private Limited**

ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

- ஜனனி

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)



அஸ்வினிகுமார் ப்ருந்தாவனத்திலிருந்து வந்து நான்கு வருடங்கள் ஓடி விட்டன. ப்ருந்தாவனத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்ற ஆசை அவர் மனதில் மறுபடி எழத்தொடங்கியது. இப்பொழுது அவர் தன் பெற்றோர், மனைவி, மக்கள் அனைவரிடமிருந்தும் உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு ப்ருந்தாவனம் புறப்பட்டார். ராதா-கோவிந்தன் தன்னை ப்ருந்தாவனம் அழைத்து செல்வதற்காகவே தன்னிடம் 'பட' உருவில் வந்துள்ளார் என எண்ணினார் அஸ்வினிகுமார்.



ராதா-கோவிந்தனுடைய க்ருபை இதோடு நிற்கவில்லை. அவர் விரும்பியதால் அவரிடம் பட உருவில் அவர்கள் வந்திருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் அஸ்வினிகுமாரின் ப்ரேமசேவையை வேண்டி அவரிடம் அர்ச்சாரூபமாக வர சித்தம் கொண்டார்கள். ஆதலால், அவர் ப்ருந்தாவனம் வந்த உடன், ஓர் இரவு அவர் கனவில் தோன்றி, தாங்கள் ஒரு கடையில் விக்ரஹ வடிவமாக அவருக்காக காத்திருப்பதாகவும், தங்களை அழைத்து சென்று சேவை செய்யுமாறும் ஆக்ஞாபித்தனர். அஸ்வினிகுமாரும் அங்கிருந்து அந்த மூர்த்திகளை பெற்று அவர்களுக்காக ஒரு கோயிலமைத்து அங்கு அவர்களை பிரதிஷ்டை செய்தார்.

ப்ராண பிரதிஷ்டை செய்த பின், கோவிந்தன் 'கோபீஜனவல்லபன்' என்ற புது பெயரை பெற்றான். அஸ்வினி குமாரரும் அவனை ப்ரேம பக்தியுடன் வழிபட ஆரம்பித்தார்.

சிலகாலம் சென்ற பின், அவர் ஸ்ரீசரண ஹரிதாஸ் பாபாஜி என்பவரிடமிருந்து ஸன்யாச தீக்ஷை பெற்றார். அவரது ஆஸ்ரம பெயர் 'க்ருஷ்ண

ஒரு நாள் நைவேத்யத்தில் ஒரு முடி இருந்ததை நீ கவனிக்கவில்லை. அதே போல் மற்றொருநாள் நீ நைவேத்யம் வைத்திருந்த பாத்திரம் சரியாகவே சுத்தம் செய்யப்படாததால், அதில் ஒரு உச்சிஷ்ட பருக்கை இருந்தது. இந்த இரு தினங்களுமே பகவான் ஒன்றுமே உண்ணவேயில்லை. நீ ஏன் இவ்வளவு கவனக்குறைவாக இருக்கின்றாய்? உனக்கு நம்பிக்கை திடமாக இல்லாததுதான் காரணம். அர்ச்சையில் இருக்கும் பகவான் நம்பிக்கை வைத்தால்தான் உனது சேவையை ஏற்பான்

சைதன்யதாஸ்'. அவரது குரு அவரை ஏகாந்தத்தில் சென்று பஜனை செய்யுமாறு ஆணையிட்டார். அந்த சமயத்தில் அவருடைய பூர்வாஸ்ரம புதல்வர்களாக அங்கு வந்திருந்த படியால், அவரிடம், கோயிலை ஒப்படைத்து விட்டு, குஸுமசரோவர் சென்றார். சிறிது காலத்திற்கு பின் அங்கிருந்து ராதாகுண்டம் சென்றார் பாபா.

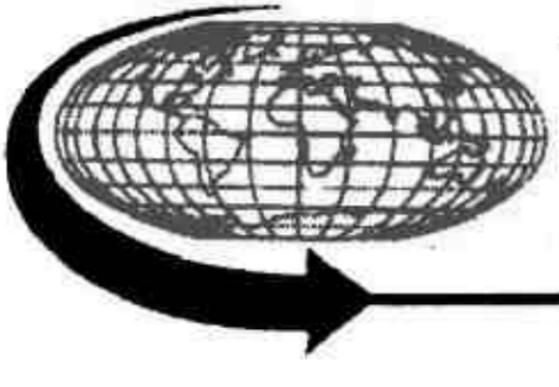
ராதாகுண்டத்தில் வசித்த போதும், அவர் மனம் எப்பொழுதும் கோபீஜன வல்லபனிடமே இருந்தது.

அவனுடைய சேவையில் ஏதாவது தவறோ, கவனக்குறைவோ ஏற்பட்டாலும், அது உடனே பாபாவிடம் தெரிந்து விடும். ஒருமுறை கௌராவை ப்ருந்தாவனத்திலிருந்து அழைத்து "நீ கோபீஜனவல்லபனுடைய சேவையை சிரத்தையுடன் செய்ய

வேண்டும். உனக்கு தெரியுமா? ஒரு நாள் நைவேத்யத்தில் ஒரு முடி இருந்ததை நீ கவனிக்கவில்லை. அதே போல் மற்றொருநாள் நீ நைவேத்யம் வைத்திருந்த பாத்திரம் சரியாகவே சுத்தம் செய்யப்படாததால், அதில் ஒரு உச்சிஷ்ட பருக்கை இருந்தது. இந்த இரு தினங்களுமே பகவான் ஒன்றுமே உண்ணவேயில்லை. நீ ஏன் இவ்வளவு கவனக்குறைவாக இருக்கின்றாய்? உனக்கு நம்பிக்கை திடமாக இல்லாததுதான் காரணம். அர்ச்சையில் இருக்கும் பகவான் நம்பிக்கை வைத்தால்தான் உனது சேவையை ஏற்பான்" என்று கூறி, இது சம்பந்தமாக, ராதாவிநோதஜீயின் (ராஜாபனமாலிராய் பஹதூர் உபாசனை செய்த மூர்த்தி) சம்பவம் ஒன்றை விவரிக்கலானார்.

..... தொடரும்

**HUMBLE PRANAMS AT THE LOTUS FEET OF
HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI**



EUROWORLD TRAVEL PVT LTD
 1ST FLOOR, 26 (old 82) C.P RAMASWAMY ROAD
 ALWARPET, CHENNAI - 600018
 PH:24671228/1229,24661228/1229
 EMAIL: eurotravel@vsnl.net, euroworldtravel@gmail.com

மாலே மணிவண்ணா - 76

-மகாவித்துவான் மயிலம். வே. சிவசுப்பிரமணியன்

எம் பெருமானது
திருவடி சிறப்பை கூறியவர்
அடுத்து பகவானது
திருவருட் சிறப்பைகூறுவார்,
'நின்னின் சிறந்த நிறை
கடவுளவை" என்றார்.
உன்னை போலவே சிறந்து
நிறைந்த தெய்வத்
தன்மையை உடையாய்
என்று பெருமானை
அழைக்கிறார்.



_____தாளிணையை_ 'திருவடிகளை உடையாய்' நிறை
கடவுளை' நிறைந்த தெய்வத்தன்மை உடையாய் என கூறுவார்
செய்யுளாதலின், இசைநிறைத்தல் பொருட்டு ஒரு அகரம் சேர்த்து,
'தாளிணை_வை' என்றும் 'நிறை கடவுள் அவை' என்றும்
கூறியுள்ளார். இது போல் வருபவனவற்றை இசை
நிறுத்தற்பொருட்டு வந்ததாக அறிக.

திருவடியை சொல்லுங்கால் 'நின்னிற் சிறந்த நின்
தாளிணை' என்பதற்கு 'நின்னிணும் சிறந்த' என்று உறழ்ச்சி
பொருளாகக் கொண்டு உன்னைக்காட்டிலும் சிறந்த உன்
திருவடிகள்" என்று 'இன்'னுக்கு உறழ்ச்சிப்பொருள் கூறிய
பரிமேலழகர்-

' நின்னிற் சிறந்த நிறை கடவுளவை' என்றவிடத்தில்
'நின்கண் சிறந்த நிறைந்த கடவுள் தன்மையை உடையாய்' எனப்
பொருள் செய்து 'இன்' என்பதை இடமாக பொருள் கொண்டு,
'நின்கண்' என்று பொருள் உரைத்தது அறியத்தக்கது. பகவான்
வேறு இல்லை; பகவானுடைய கடவுள் தன்மை வேறு

இல்லையாதலின் இங்கு 'பகவானிடத்து நிறைந்த தெய்வத்தன்மை ஏற்படையது ஆயிற்று.

பகவானுடைய தெய்வதன்மைக்கு பகவானே உவமை ஆவதல்லது வேறொரு பொருள் உவமை ஆவதில்லை. ஏனெனில் அவன், தனக்கு உவமை இல்லாதவன் அல்லவா? 'தன் ஒப்பார் இல்லப்பன்' ஆதலின் 'ஒப்பிலியப்பன்' என



பகவானுடைய தெய்வத்தன்மைக்கு பகவானே உவமையாவதல்லது வேறொரு பொருள் உவமையாவதில்லை. ஏனெனில் அவன், தனக்கு உவமை இல்லாதவன் அல்லவா? 'தன் ஒப்பார் இல்லப்பன்' ஆதலின் 'ஒப்பிலியப்பன்' என அழைக்கப்படுபவன் ஆதலின், அவனுடைய தெய்வத்தன்மைக்கு அவனே உவமையாவனையன்றி, வேறொன்று வேறொருவர் உவமையாதற்கு இல்லை.

அழைக்கப்படுபவன் ஆதலின், அவனுடைய தெய்வத்தன்மைக்கு அவனே உவமை ஆவனையன்றி, வேறு ஒன்று வேறொருவர் உவமையாதற்கு இல்லை. ஆதலால், 'நின்னைப்போலவே சிறந்து நிறைந்த தெய்வத்தன்மையை உடையாய்' எனப்பொருள் செய்தலும் மிகப்பொருத்தமாகும்.

சிறந்து நிறைந்த தெய்வத்தன்மை

என்பதை பல்வேறு வகையில் பகவானிடத்தில் விளக்கலாம். பகவான் என்பதில் உள்ள பகம் என்பது ஆறு என்று பொருள்படும். ஆறு குணங்களை உடையவன் ஆதலின், அவன் பகவான் ஆகிறான். ஒருவகையில் பார்த்தால் அவன் குணம், குறி கடந்தவன். குணம்-குணி என்று பகுத்து பார்க்கும் நிலைக்கும் அப்பாற்பட்டவன்.

அவனுக்கென்று எந்த அடையாளமும் இல்லை -

காண் பார்க்கு ' எல்லாம்

அவனுதைய

அடையாளங்களே' ஆகும்.

ஆழ்ந்து காணும் ஞானிகளுக்கே

பகவானது உண்மை புலப்படும்.

அதனால்தான் நம்மாழ்வார்

திருவாய்மொழியில்,

"கோணை பெரிதுடைத்து

எம்பெம்மாணை கூறுதலே'

என்றார். ஒன்றுக்கொன்று

மாறுபடும் தன்மைகள்

உடையவன் அவன்.

(தொடரும்)

பகவான் என்பதில் உள்ள பகம் என்பது ஆறு என்று பொருள்படும். ஆறு குணங்களை உடையவன் ஆதலின், அவன் பகவான் ஆகிறான். ஒருவகையில் பார்த்தால் அவன் குணம், குறி கடந்தவன். குணம்-குணி என்று பகுத்து பார்க்கும் நிலைக்கும் அப்பாற்பட்டவன். அவனுக்கென்று எந்த அடையாளமும் இல்லை.

ஆகஸ்டு 31 முதல் செப்டம்பர் 24வரை மாலை 6 மணி முதல் 6.30 மணி வரை விஜய் தொலைக்காட்சியில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் "இந்நாளும் நன்னாளே" அருளுரை ஒளிபரப்பாகும். கேட்டு பயனுற வேண்டுகிறோம். விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க - 9144-24895875

அக்ஷரமணமரலை (ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் உரைகளிலிருந்து-162)

பேய்த்தனம் விட விடாபேயாய் பிடித்தெனை

பேயனாக்கினையென் அருணாசலா

சாதாரணமாக பேய் பிடித்தவர்கள் என கூறப்படுபவர்கள் சதா ஏதாவது செய்தவண்ணமே இருப்பார். அவர்களின் செயல்களே பதட்டம் நிறைந்ததாகவும் ஒரு ஒழுங்கற்றதாகவும் இருக்கும். அதனால்தான் எப்பொழுதும் பதட்டம் நிறைந்து அலைபவரை கண்டால் "ஏன் பேய் பிடித்தவன் போல் அலைகிறாய்" என கூறுவதும் வழக்கில் உள்ளது. அகால மரணம் அடைபவர்கள் (துர் மரணம்) தங்களது வாழ்நாள் முடியும் வரை பேயாய் அலைய வேண்டியிருக்கும். அப்படி பேயாய் அலையும் பொழுது, ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்கு மேல் அவைகளால் சஞ்சாரம் செய்ய இயலாது. பேய்களுக்கும் தங்களது கூட்டத்தில் பலரை சேர்த்து கொள்ளும் இச்சை அதிகமாக இருக்கும். அதனால்தான், ஒரு இடத்தில் விபத்து ஏற்பட்டதென்றால், மறுபடி மறுபடி அந்த இடத்தில் விபத்து ஏற்பட்ட வண்ணம் இருக்கிறது.

ஞானிகளுக்கு புற அடையாளம் இல்லை என்றாலும், அவர்கள் பித்தன், பாலன், பேயன் என்ற அவஸ்தைகளில் இருப்பார் என கூறுவர். ராமக்ருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியிடம் பெரும் பக்தி பூண்டு சதா பாலன் போன்றே நிலையில் இருந்தார். திருவண்ணாமலையிலேயே வாழ்ந்த சேஷாத்திரி ஸ்வாமிகள் பித்தன், பேயன் அவஸ்தைகளில் இருந்தவராக காணப்பட்டிருக்கிறார். சவ ஊர்வலத்தில் ஆடி வருவாராம் ஸ்வாமிகள். அப்படியே மணப்பந்தலுக்கும் சென்று, சமையல் கட்டில் வேகும் சாம்பாரை கொட்டி விடுவாராம். உள்ளே பாம்பு இருப்பதை பார்த்து எல்லோரும் பதறுவாராம். புதிய ஆடைகளை யாராவது அணிவித்தால் அதை ஊர் வெட்டியானுக்கு அணிவித்து அழகு பார்ப்பாராம். தான் அவனது அழுக்கு உடைகளை அணிவாராம். உடல் முழுக்க எண்ணெயை ஊற்றிக்கொண்டு நாட்கணக்கில் அப்படியே திரிவாராம். ஒரு வயதான பாட்டி இவரிடம் "சொர்க்கம், நரகம் உள்ளதா?" என வினவ, தமது கையை பாட்டியின் நெற்றி பொட்டில் வைக்க, பாட்டிக்கு சொர்க்க நரகமே தெரிந்ததாம். இந்த பெரிய மகான் பேய் பிடித்தவரை போல், சதா திரிந்து கொண்டே இருப்பாராம்.

உலகியல் வாழ்வில் ஈடுபடும் மக்களை மாயை எனும் பேய் பிடித்து ஆட்டுகிறது. இதுவே பேய்த்தனம். இது விட வேண்டுமானால்,

மற்றொரு பேய் போல் எளிதில் விடாத ஒன்று பிடிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் உலகியல் வாழ்க்கையில் தள்ளும் மாயப்பேய் விடும். அது பகவானான அருணாசலேஸ்வரனாக இருந்தால், அதுவே அடைய தக்கது. அப்படி அருணாசலேஸ்வரன் பிடித்தால், "பேயனாக்கினை" - ஞானம் கிடைக்கும். அவனை போன்ற நிலை கிடைக்கும். அது பேயன் போன்று சொல்லப்படும் ஞான நிலை.

அது மட்டுமல்ல, அப்படி ஞான நிலை அடைந்த பெரியோர்கள், தங்களை அண்டும் அனைவருக்கும் அந்த ஞான நிலை கிடைக்க வேண்டுமென பாடுபடுவர். அருணாசலேஸ்வரன் "பேய்" போல் தன்னை பிடித்து, மாயப்பேயை ஒழித்து, பேயன் எனும் பேரானந்தமான ஞான நிலையை அருளியதாக கூறுகிறார் ரமண மஹரிஷிகள்.

(தொடரும்)

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரல்

செப்டம்பர் 1	பஜனை மடம் மாமண்டூர்
செப்டம்பர் 4	சைதன்ய குடிரம்- கோவிந்தபுரம் ஆண்டுவிழா
செப்டம்பர் 6	சுப்ரபாத சபா, மேற்கு மாம்பலம்
செப்டம்பர் 15,30 அக்டோபர் 14	ஏகாதசி
செப்டம்பர் 19-27	நவராத்திரி உற்சவம்
செப்டம்பர் 28	விஜயதசமி
செப்டம்பர் 29	புரட்டாசி சிரவணம் - சென்னை ப்ரேமிக பவனம் ஸ்ரீநிவாச பெருமாள் அவதார தினம்
அக்டோபர் 1	காரைக்குடி
அக்டோபர் 4	நங்கநல்லூர் பஜனை மேளா
அக்டோபர் 8-14	உதயாஸ்தமன சப்தாஹம் - மதுரபுரி ஆஸ்ரமம்- Sandeepani Gurukula Trust Principal பெளண்டரீகபுரம் ப்ரும்மஸ்ரீ உ.வே. வெங்கடேச சர்மா

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary
to **HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI**

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

Tel. : +9144-2489 5875,

Email : contact@namadwaar.org

என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.